

Concours de Nouvelles « Ville et Campagne »

Règlement 2025–2026

1. Présentation et organisateurs

Et si votre plume devenait le trait d'union entre la **Ville trépidante** et la **Campagne apaisante** ? C'est le pari lancé par la **Médiathèque Le Corbusier**, à l'initiative du **Club des lecteurs**, en partenariat avec le **Théâtre de l'Arsenal** et le **Service culturel de la Ville de Val-de-Reuil**.

Cette nouvelle édition du concours de nouvelles « Ville et Campagne » est placée sous le signe de la **créativité** et de la **rencontre des imaginaires**.

Les prix seront remis le **23 janvier 2026**, lors de la **Nuit de la Lecture**, au **Théâtre de l'Arsenal**.

2. Thème et langue

Thème imposé : « *Ville et Campagne* » — interprétation libre.

Entre tumulte urbain et silence champêtre, imaginez les liens, les contrastes, les histoires qui relient ces deux univers.

Les textes doivent être rédigés **en français**, sous forme de **nouvelle** (fiction ou non-fiction).

3. Public visé

Le concours est **ouvert à toute personne écrivant en français**, sans condition d'âge ou de nationalité.

Les participants **mineurs** doivent fournir une **autorisation parentale** signée par un représentant légal (cf. article 14).

4. Format et présentation

- Longueur : **entre 3 et 10 pages**, soit **maximum 4 000 mots** ou **30 000 signes (espaces compris)**.
- Police : **Times New Roman**, taille **12**, interligne **1,5**, marges **2,5 cm**, texte **justifié**.
- Format du fichier : **Word (.doc/.docx)** ou **PDF (.pdf)**.
- **Un seul texte par participant**.
- Le texte doit être **inédit, non publié** (y compris sur blogs, réseaux sociaux ou autoédition) et **non primé** ailleurs.

5. Anonymat

Le texte doit être **strictement anonyme** :

aucun nom, pseudonyme, ni élément identifiable (y compris métadonnées de fichier).

Les coordonnées (nom, prénom, adresse, email, téléphone, titre de la nouvelle) figurent uniquement :

- dans une **fiche d'inscription séparée**, ou
- dans le **corps du courriel** d'envoi.

Tout manquement à la règle d'anonymat entraînera l'exclusion du concours.

6. Envoi et calendrier

- **Date limite d'envoi** : **5 décembre 2025 à 23h59 (heure de Paris)**

- **Par courriel** : mediatheque.lecorbusier@valdereuil.fr
- **Par courrier postal** :
Médiathèque Le Corbusier
88 Rue Grande
27100 Val-de-Reuil

Chaque envoi doit comprendre **deux fichiers distincts** :

1. la **fiche d'inscription** dûment remplie,
2. la **nouvelle** (anonyme).

Un **accusé de réception** sera envoyé par courriel si l'adresse est fournie.

7. Jury et critères d'évaluation

Le **jury** est composé de lecteurs, bibliothécaires, partenaires culturels et représentants du monde du livre :

- Françoise Dubreuil
- Jean-Marc Llorens
- Stéphane Lemaître
- Catherine Caviale
- Deux représentantes de l'association de gestion du théâtre de l'Arsenal
- Un agent de la Médiathèque
- Un élu de la Ville de Val-de-Reuil.

Critères de sélection :

- Originalité et créativité
- Qualité d'écriture et maîtrise de la langue
- Respect du thème
- Cohérence et structure narrative

Les délibérations du jury sont **confidentielles** et ses décisions **souveraines**.

8. Prix et distinctions

Les prix seront remis le **23 janvier 2026** lors de la **Nuit de la Lecture**, au Théâtre de l'Arsenal.

- **Prix du Jury** : 150 € en **Chèque-Lire**
- **Prix spécial Jeune Auteur (moins de 18 ans)** : 150 € en **Chèque-Lire**
- **Mentions "Coup de Cœur"** : à la discrétion du jury
- **Prix de l'Élan Solidaire (partenaire MADESOSO)** : accompagnement éditorial personnalisé pour un auteur autoédité (diagnostic, conseils de réécriture, accompagnement au parcours éditorial)

9. Publication et droits d'auteur

Les nouvelles sélectionnées seront publiées dans un **recueil collectif** édité par **MADESOSO**, maison d'édition sociale et solidaire.

La publication pourra être **imprimée et/ou numérique**, avec **diffusion non exclusive** (librairies, bibliothèques, partenaires culturels).

Les auteurs :

- conservent **l'intégralité de leurs droits d'auteur**,
- accordent à titre **gratuit et non exclusif** une **licence de publication** pour ce recueil et sa promotion (lectures, extraits, site, réseaux sociaux, presse),
- seront **nommément crédités** dans toute communication.

Aucune autre utilisation commerciale ne pourra être faite sans **accord écrit** de l'auteur.

10. Originalité, plagiat et outils d'intelligence artificielle

Le participant garantit être **le seul auteur** du texte et qu'il est **libre de droits**.
Toute forme de **plagiat** ou d'atteinte aux droits de tiers entraînera la disqualification.

L'usage d'outils d'**IA générative** est **autorisé sous condition de transparence** :
le participant doit **déclarer** l'outil utilisé et la nature de l'aide (ex. reformulation, suggestion de titre).
Le jury se réserve le droit d'écarter tout texte dont **l'authenticité ou la sincérité** serait douteuse.

11. Lectures publiques et communication

Les textes primés ou mentionnés pourront faire l'objet de **lectures publiques**, de **diffusions d'extraits** ou de **publications promotionnelles** non commerciales, avec mention du nom ou du pseudonyme de l'auteur.

12. Exemplaires et contreparties

Chaque auteur publié recevra **un exemplaire du recueil imprimé** (ou, le cas échéant, la version numérique).

Des exemplaires supplémentaires pourront être **commandés à tarif préférentiel**.

Si une nouvelle nécessité des ajustements pour publication, un **accompagnement éditorial** pourra être proposé par MADESOSO.

13. Responsabilités et partenariats

- **La Médiathèque Le Corbusier** assure la coordination du concours.
- **Le Théâtre de l'Arsenal** accueille la remise des prix.
- **MADESOSO** gère la phase d'édition et de diffusion du recueil.
Les partenaires s'engagent à respecter l'esprit du concours, fondé sur la **création, le partage et la solidarité**.

14. Participants mineurs

Les participants âgés de moins de 18 ans doivent fournir une **autorisation parentale signée**, autorisant la participation, la publication éventuelle et l'utilisation de leurs données nécessaires à la gestion du concours.

15. Données personnelles (RGPD)

Les données collectées (identité, coordonnées, documents d'inscription) sont utilisées uniquement pour la gestion du concours, la communication des résultats et la publication du recueil.

Elles sont conservées **24 mois** et ne sont **ni cédées ni transmises à des tiers**.

Conformément à la réglementation, chaque participant dispose d'un **droit d'accès, de rectification et de suppression** sur ses données (à exercer auprès de la Médiathèque).

16. Acceptation du règlement et modifications

La participation au concours implique l'**acceptation intégrale** du présent règlement.

Les organisateurs se réservent le droit d'**adapter ou d'annuler** le concours en cas de force majeure, sans indemnisation.

17. Litiges

Le présent règlement est soumis au **droit français**.

Tout litige sera, après tentative de règlement amiable, soumis à la **juridiction compétente** du ressort de l'Organisateur.

Contact et informations

- **Email** : mediatheque.lecorbusier@valdereuil.fr
- **Téléphone** : 02 32 59 31 36
- **Adresse postale** : Médiathèque Le Corbusier, 88 Rue Grande, 27100 Val-de-Reuil