

2024

RAPPORT D'ACTIVITE DE L'ASSOCIATION 2024



UN ACTEUR MAJEUR DANS LA
POÉSIE CONTEMPORAINE



SOMMAIRE

1	Présentation de l'association	3
2	Lieu ressource	4
a	La FACTORIE, un point d'ancrage et de repère pour la poésie contemporaine	4
b	La FACTORIE, un espace de travail et de conseils	7
c	La FACTORIE, structure de référence à l'échelle régionale	7
3	Lieu culturel	8
a	Les jeudis de la Facto	8
b	Festival POÉSIA	11
c	Les dimanches au bord de l'eau	13
4	Un lieu de résidence et de création	14
5	Actions et médiation culturelle	16
a	En direction des publics empêchés	16
b	En direction du milieu scolaire	20
c	Les Poètes n'Hibernent Pas	25
d	Les Prix CoPo	28
e	Le concours SLAM	30
f	Les ateliers d'écriture	31
g	Le concours "48h pour écrire"	31
6	Conclusion	32

Présentation de l'association

En 2024, La FACTORIE - Maison de Poésie de Normandie, c'est une équipe de 10 personnes.

Un directeur, une administratrice, une chargée de production, une chargée de communication, un régisseur, un intendant/chargé de projets culture-santé, une médiatrice culturelle, une chargée du livre et des projets culture-justice, un service civique et un cuisinier indépendant. C'est aussi un bureau composé de 3 personnes ainsi qu'une dizaine de bénévoles actifs lors de ses festivals.

Installée sur l'Île du Roi, à Val-de-Reuil, ses activités s'étendent à l'échelle locale, départementale, régionale et nationale.

LES CHIFFRES 2024

Manifestations / soirées / festivals : 3 800 personnes.

Rencontres / formations / occupation : plus de 20 structures soit 800 personnes.

Médiation / actions culturelles / immersions / Poétobus : plus de 3 946 personnes

Total : plus de 8 500 personnes touchées par la poésie

Huit années d'existence pour La Factorie, huit années à démontrer à quel point la poésie est essentielle et qu'elle a aujourd'hui toute sa place au même titre que le théâtre, la musique, la danse...

La Factorie a pour missions la transmission, le conseil et le partage auprès de tous ceux qui en ont besoin, qu'il s'agisse de particuliers ou de professionnels de la poésie.

Elle œuvre pour la création et la diffusion de la poésie contemporaine auprès de tous les publics.

Elle s'affirme désormais comme un lieu culturel, de création, de diffusion et de rencontres.

A force de persévérance et de travail, elle est aujourd'hui **un lieu ressource, un lieu culturel, un lieu de résidence d'écriture et de création** et mène tout au long de l'année de la **médiation culturelle et des actions culturelles**.



La FACTORIE, point d'ancrage et de repère pour la poésie normande

La Factorie, lieu de référence, compte aujourd'hui **une poétothèque**, une **poétothèque sonore** et un **poétobus**.

Autant d'outils conçus pour rendre la poésie accessible à tous : poètes, artistes, enseignant(e)s, novices, étudiant(e)s, passionné(e)s de poésie ou tout cela à la fois.

Tout le monde peut franchir la porte de La Factorie pour consulter, interroger, emprunter.

La Poétothèque

Référente Julie LE MEUR

La poétothèque de La Factorie s'agrandit chaque année avec les recueils des résidents accueillis mais ceux également reçus des maisons d'édition, des auteurs, des dons ainsi que des ouvrages du Prix CoPo. Cela constitue un fonds spécialisé en poésie, riche de **1 200 références**, disponibles sur place.

Ouverte à tout le monde, à consulter sur place ou à emprunter.

De la poésie en vers, en prose, bilingue, des anthologies, des livres jeunesse.

<https://www.factorie.fr/la-poetothèque/>



La Poétothèque Sonore de Normandie

Référente Marie GAUTIER

Lancée en 2021, la Poétothèque sonore de Normandie a pour objectif de réunir un grand nombre de textes poétiques normands – du Moyen-Âge au XXe siècle – sur un portail en ligne et d'en proposer une écoute libre au public. Un travail de recherches documentaires, de numérisation et d'enregistrement en studio est effectué en y associant à la fois des universitaires, des poètes, des traducteurs et des comédiens

Il existe aujourd'hui un site entièrement dédié à cette poétothèque sonore.
<https://www.factoriesonore.fr>

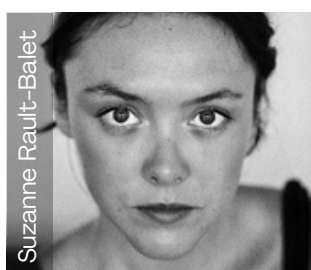


En 2024, la Poétothèque Sonore de Normandie représente **150 poèmes** mis en voix.

31 poète.sse.s normand.e.s valorisé.e.s :

Marie de France - Claude Le Petit - Jean Marot - Pierre de Marbeuf - Bernard Le Bouyer de Fontenelle - Charles-Julien de Chênedollé - Jean Regnault de Segrais - Jean Auvray - Pierre Gringore - Albert Glatigny - Charles Boulen - Eléonor Daubrée - Lucie Coueffin - Charles-Théophile Féret - Henri de Régnier - Madeleine Chosson - Jean Lorrain - Marie Ravenel - Paul Harel - George Aster - Rose Harel - Alphonse Allais - Camille Cé - Princesse Bruyère - Francis Yard - Henriette Charasson - Jean Prévost - Lucie Delarue Mardrus - Georges Laisney - Gaston Le Révérend - Vincent Muselli

par 16 lecteur.ice.s :



* et quatre étudiants de l'Université de Rouen

Un **partenariat a été amorcé avec l'université de Rouen** avec Hélène Tétrel - professeure de littérature médiévale française et scandinave - et un groupe d'étudiant.e.s (parmi lesquel.le.s deux stagiaires reliées au projet).

Cette collaboration a suscité un bel engouement auprès de l'équipe des enseignants de l'Université de Rouen, pour l'enjeu pédagogique que ce projet revêt. Plusieurs professeurs a notamment fait l'objet d'une présentation lors d'un séminaire consacré à la poésie du XVI^e siècle, le 1^{er} mars 2024.

le Poëtobus

Référente Julie LE MEUR

Depuis 2 ans, La Factorie dispose d'un poëtobus avec un fond de livre de poésie choisi parmi la poétothèque. Autour de celui-ci : lectures, ateliers d'écriture avec des poètes, jeux, studio enregistrement... Il permet d'emmener la poésie dans toutes les communes rurales, établissements scolaires, les quartiers prioritaires et les établissements de soins normands qui le souhaitent.



Une façon de faire lire, entendre, écrire la poésie grâce à une approche ludique et joyeuse, de créer un accroc dans la banalité quotidienne et d'affirmer une présence littéraire dans les endroits où elle est le plus nécessaire.



Et pour accompagner celui-ci, **Les Facteurs de Poèmes.**

A la demande, deux facteurs à l'allure rétro parcourent les rues à vélo, semblant sortir tout droit d'un film de Jacques Tati. Ils déambulent en chantant, déclamant, chuchotant des poèmes aux gens qu'ils croisent. Le temps d'un courrier poétique livré aux personnes de leur choix, ces deux personnages créent une correspondance, une interaction, une surprise dans le quotidien. Un instant suspendu qui permet aux passants de s'arrêter pour prendre le temps ; celui de la poésie.

LES DATES : public touché : 1 400 personnes

24, 25 et 26 mai 2024 : Festival POESIA à Val de Reuil (27)

8 et 9 Juin 2024 : Festival Du Haut Des Cimes à Paris (75)

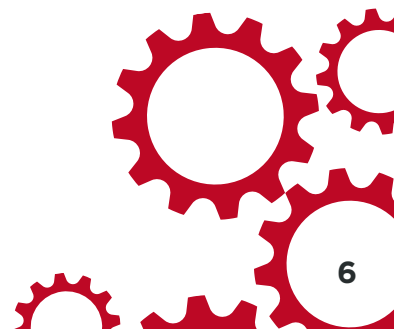
19 Juillet 2024 : Place de Léry (27)

14 Septembre 2024 : Evreux Brasserie Spore (27)

22 septembre 2024 : Ouverture de saison La Factorie (27)

7 et 8 Novembre 2024 : Lycée Jeanne D'arc à Caen (14)

<https://www.factorie.fr/poetobus/>



La FACTORIE, un espace de travail et de conseils

Plus d'une vingtaine de structures ont occupé le lieu et nous ont sollicité sur 2024.

Propice à la formation professionnelle, la Factorie est devenu un lieu très prisé pour des journées de formation en poésie, lecture à voix haute, éloquence et bien sûr pour des journées de cohésion, pour travailler sur place en profitant du cadre, pour des réunions, pour élaborer des projets ...

Grâce à l'intérêt qu'elle suscite, La Factorie est désormais, tout au long de l'année, un point de rendez-vous privilégié pour de nombreux organismes désireux d'intégrer la poésie dans leurs cursus :

SPIP, ARS, conseillers pédagogiques, professeurs, inspections académiques, établissements scolaires, EPIDE, France Travail, associations de lecteurs, universités, etc...

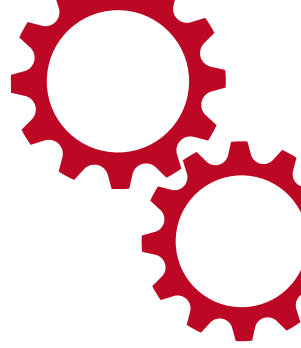
On y trouve trois salles équipées (lumières, son et vidéo), une salle de lecture, un studio d'enregistrement et un café-librairie très chaleureux.

La FACTORIE, structure de référence à l'échelle régionale

Forte de son expérience, La Factorie met ses compétences au service d'autres structures, et accompagne les jeunes initiatives **contribuant ainsi à la promotion de la poésie**.

En 2024, elle a travaillé et apporté son aide à **La Péninsule à Cherbourg** et à **la M.P.O à Rouen** : administration, résidences écriture, sorties de résidence, soirées dans le cadre de l'opération Les poètes n'hibernent pas.





La Factorie est reconnu par son public comme **un lieu culturel, un lieu ouvert à toutes et tous avec son café-librairie.**

C'est un lieu unique pour passer un moment convivial et chaleureux en savourant une boisson chaude ou un verre tout en feuilletant un recueil. Cet endroit est un havre de paix pour les créateurs en quête d'inspiration.

Au sein de ce café, La Factorie propose des soirées « **Les Jeudis de La Facto** » (scènes ouvertes, ateliers d'écriture, expositions, rencontres) ainsi que des après-midis poétiques sous forme de concerts durant l'été, avec « **Les Dimanches au bord de l'eau** » et son festival « **POESIA** » en mai.

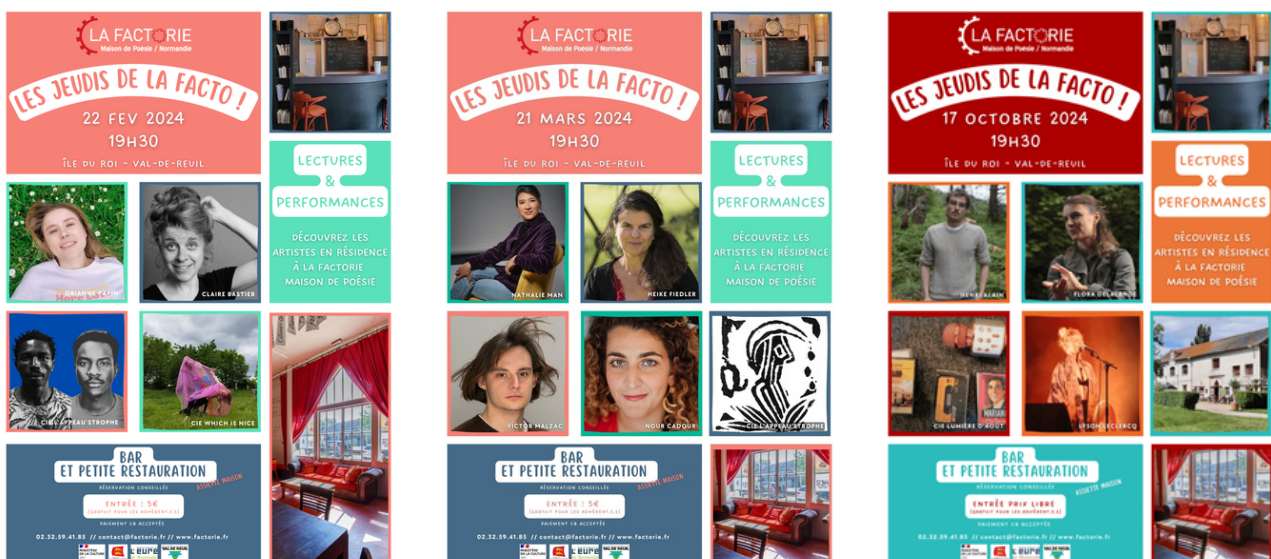
Les jeudis de la Facto

Public touché : 1 500 personnes

Les soirées de la facto sont des rendez-vous de plus en plus prisés du public. Construites en trois temps :

- **sortie de résidence** (l'occasion de découvrir ce qui s'est construit et écrit pendant les 2 semaines de résidences d'écriture ou de création des résidents)
- **scène ouverte** (un moment pour montrer son talent, ouvert à tous.tes)
- **Master Jazz** (en collaboration avec le conservatoire de musique de Val de Reuil)

Les sorties de résidence



LA FACTORIE
Maison de Poésie / Normandie

LES JEUDIS DE LA FACTO !
28 NOVEMBRE 2024
19H30
ÎLE DU ROI - VAL-DE-REUIL

LECTURES & PERFORMANCES

DÉCOUVREZ LES ARTISTES EN RÉSIDENCE À LA FACTORIE MAISON DE POÉSIE

BAR ET PETITE RESTAURATION

ENTRÉE PRIX LIBRE
SÉJOUR POUR LES ADHÉRENTS À 2

02 32 59 41 85 | contact@la-factorie.fr | www.la-factorie.fr

RESTITUTION ÉCRITS/STUDIO
7 NOVEMBRE 2024 À 19H30
Île du roi - 27100 Val de Reuil

PATRICK DUBOST • ESTELLE DUMORTIER • FRED GRIOT
BÉATRICE MACHET • ADA MONDÈS • MYRIAM OH

Présentation de pièces de poésie sonore, poèmes radiophoniques, objets indéterminés suite à un temps de travail à La Factorie la saison dernière.

ENTRÉE À PRIX LIBRE
BAR ET PETITE RESTAURATION SUR PLACE

En savoir plus : www.la-factorie.fr

LA FACTORIE
Maison de Poésie / Normandie

LA FACTORIE
Maison de Poésie / Normandie

LES JEUDIS DE LA FACTO !
19 DÉCEMBRE 2024
19H30
ÎLE DU ROI - VAL-DE-REUIL

LECTURES & PERFORMANCES

DÉCOUVREZ LES ARTISTES EN RÉSIDENCE À LA FACTORIE MAISON DE POÉSIE

BAR ET PETITE RESTAURATION

ENTRÉE PRIX LIBRE
SÉJOUR POUR LES ADHÉRENTS À 2

02 32 59 41 85 | contact@la-factorie.fr | www.la-factorie.fr

Les masterjam jazz

MASTERJAM JAZZ
Proposé par le conservatoire de Val de Reuil - Lery - Poissy et La Factorie Maison de la Poésie

Hugues Tabar-Nouval Trio
Hugues Tabar-Nouval, saxophone
Olivier Hilbrunner, piano
James Treasure, contrebasse

+ JAM session

08 FÉV / 19h
LA FACTORIE
(Île du Roi)
VAL DE REUIL

Entrée libre

MASTERJAM JAZZ
Proposé par le conservatoire de Val de Reuil - Lery - Poissy et La Factorie Maison de la Poésie

Cécile Charbonnel Trio
Cécile Charbonnel, chant
Clément Landaïs, contrebasse
Jeremy Brugnot, piano

+ JAM session

14 MARS / 19h
LA FACTORIE
(Île du Roi)
VAL DE REUIL

Restauration sur réservation
au 02 32 59 41 85

MASTERJAM JAZZ
Proposé par le conservatoire de Val de Reuil - Lery - Poissy et La Factorie Maison de la Poésie

YACOUBA TRIO
David Jacob, contrebasse
Hakim Molina, batterie
Nicolas Noël, piano

+ JAM session

11 AVRIL / 19h
LA FACTORIE
(Île du Roi)
VAL DE REUIL

Restauration sur réservation
au 02 32 59 41 85

MASTERJAM JAZZ
Proposé par le conservatoire de Val de Reuil - Lery - Poissy et La Factorie Maison de la Poésie

TRIO GAC
Florent GAC, Orgue
Jean-Baptiste GAUDRAY, Guitare
Franck ENOUF, Batterie

+ JAM session

JEUDI 3 OCTOBRE
19h00
LA FACTORIE (Île du Roi)
VAL DE REUIL

ENTRÉE LIBRE
RESTAURATION SUR RÉSERVATION
AU 02 32 59 41 85

MASTERJAM JAZZ
Proposé par le conservatoire de Val de Reuil - Lery - Poissy et La Factorie Maison de la Poésie

LÉON LÉON (BLUES)
Philippe Guiraud, guitare et chant
Julien Demézières, clarinette basse

+ JAM session

JEUDI 5 DÉCEMBRE
À partir de 18h30
LA FACTORIE (Île du Roi)
VAL-DE-REUIL

ENTRÉE LIBRE
RESTAURATION SUR RÉSERVATION
AU 02 32 59 41 85

Les scènes ouvertes



LA FACTORIE
Maison de Poésie / Normandie

SCÈNE OUVERTE

Première scène ouverte de l'année, pour faire venir plus vite le printemps.

Ouvert aux amateurs, professionnels qui veulent venir offrir un morceau, un poème, un slam, se mélanger à d'autres musiciens pour le plaisir des oreilles et des yeux.

28 MARS 2024 | ENTRÉE GRATUITE | 18h30
Île du Roi

LA FACTORIE 02.32.59.41.85
Maison de Poésie / Normandie communication@factorie.com
www.factorie.fr



LA FACTORIE
Maison de Poésie / Normandie

SCÈNE OUVERTE

Première scène ouverte de l'année, pour faire venir plus vite le printemps.

Ouvert aux amateurs, professionnels qui veulent venir offrir un morceau, un poème, un slam, se mélanger à d'autres musiciens pour le plaisir des oreilles et des yeux.

18 AVRIL 2024 | ENTRÉE GRATUITE | 18h30
Île du Roi

LA FACTORIE 02.32.59.41.85
Maison de Poésie / Normandie communication@factorie.com
www.factorie.fr



LA FACTORIE
Maison de Poésie / Normandie

SCÈNE OUVERTE

Ouvert aux amateurs, professionnels qui veulent venir offrir un morceau, un poème, un slam, se mélanger à d'autres musiciens pour le plaisir des oreilles et des yeux.

9 MAI 2024 | ENTRÉE GRATUITE | 18h30
Île du Roi

LA FACTORIE 02.32.59.41.85
Maison de Poésie / Normandie communication@factorie.com
www.factorie.fr



LA FACTORIE
Maison de Poésie / Normandie

SCÈNE OUVERTE

Ouvert aux amateurs, professionnels qui veulent venir offrir un morceau, un poème, un slam, se mélanger à d'autres musiciens pour le plaisir des oreilles et des yeux.

6 JUIN 2024 | ENTRÉE GRATUITE | 18h30
Île du Roi

LA FACTORIE 02.32.59.41.85
Maison de Poésie / Normandie communication@factorie.com
www.factorie.fr



LA FACTORIE
Maison de Poésie / Normandie

SCÈNE OUVERTE

QUAND LA MUSIQUE ET LA POÉSIE SE RENCONTRENT

Ouvert aux amateurs, professionnels qui veulent venir offrir un morceau, un poème, un slam, se mélanger à d'autres musiciens pour le plaisir des oreilles et des yeux.

10 OCT 2024 | ENTRÉE GRATUITE | 18h30
Île du Roi

LA FACTORIE 02.32.59.41.85
Maison de Poésie / Normandie communication@factorie.com
www.factorie.fr



LA FACTORIE
Maison de Poésie / Normandie

SCÈNE OUVERTE

QUAND LA MUSIQUE ET LA POÉSIE SE RENCONTRENT

Ouvert aux amateurs, professionnels qui veulent venir offrir un morceau, un poème, un slam, se mélanger à d'autres musiciens pour le plaisir des oreilles et des yeux.

21 NOV 2024 | ENTRÉE GRATUITE | 18h30
Île du Roi

LA FACTORIE 02.32.59.41.85
Maison de Poésie / Normandie communication@factorie.com
www.factorie.fr

Public touché : 2 000 spectateurs

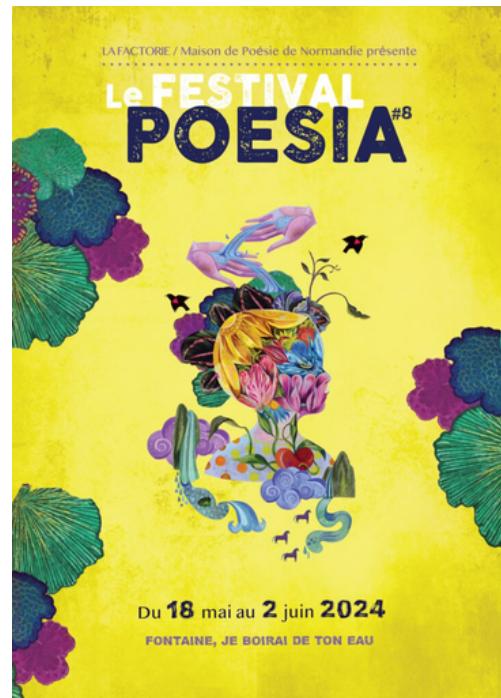
8ème édition du 18 mai au 2 juin

Entièrement dédié à la poésie, le festival POESIA est désormais un événement phare pour la poésie francophone.

Conclusion de l'ensemble de nos actions artistiques, il permet au public de découvrir la poésie de façon conviviale et dans toute sa diversité.

C'est aussi l'occasion de mettre en lumière la totalité de l'île du Roi autour de parcours, de lectures, d'installations, d'expositions, de concerts et de performances poétiques.

C'est également l'occasion de faire un lien avec d'autres festivals dédiés aux auteurs et plus particulièrement aux poètes (Terres de Paroles à Rouen, Le FiFestival à Bruxelles). Cette édition était sous le signe des 10 ans du Prix CoPo et sur le thème "Fontaine, je boirai de ton eau".



Le programme

24 POÈTES INVITÉS

4 villes normandes impliquées, 6 journées d'immersion, 8 rencontres dans les classes, 3 rencontres en détention, 3 expositions, 31 rendez-vous publics, et...

un **Bêtibus**

AVANT LE FESTIVAL

LES CONVERGENCES

Les immersions :

Mardi 14 : Pierre Soletti avec l'Ecole Coluche et le Collège Alphonse Allais (Val-de-Reuil).

Jedi 16 : Said Mohamed avec le Collège Hyacinthe Langlois (Pont de l'Arche).

Vendredi 17 : Nicolas Gonzales avec le Collège Marcel Marceron et l'Ecole primaire le Franc Manoir (Monfort-sur-Risle).

Mardi 21 : Jenny Dahan avec l'Ecole Albert Becquart (Le Manoir).

Les actions hors de l'eau :

Jedi 16 : Pierre Soletti au Centre de Détention de Val-de-Reuil.

Jedi 16 : Jenny Dahan à l'EHPAD Julien Blin (Pont-de-l'Arche).

Jedi 23 et 30 : Khalifa Belouzaa au Centre de Détention de Caen.

Atelier d'écriture ouvert au public :

Samedi 18 : Atelier d'écriture avec Nicolas Gonzales, lauréat du prix CoPo 2023. **Sur réservation.**

POÉSIA : LE FESTIVAL

SAMEDI 18 MAI : Avant-première
20h • MJA (Val-de-Reuil)

Boire à la source : Lectures-performances de Mahtab Ghorbani, poétesse irannienne et Zahra Mroueh poétesse libanaise.

MARDI 21 MAI : Projection
19h30 • Cinéma Les Arcades (Val-de-Reuil)
Entrée : 4.50€

Diffusion du film *La Rivière* de Dominique Marchais suivie d'un débat avec Mélanie Jugy responsable Rivières et milieux naturels - Agglomération Seine-Eure et Emmanuel Vochelet responsable de projets Milieux Aquatiques et Humides - Département de l'Eure.

Entre Pyrénées et Atlantique coulent des rivières puissantes qu'on appelle les gaves. Les champs de maïs les assoiffent, les barrages bloquent la circulation du saumon. L'activité humaine bouleverse le cycle de l'eau et la biodiversité de la rivière. Des hommes et des femmes tendent leur regard curieux et amoureux vers ce monde fascinant fait de beauté et de désastre.

VENDREDI 24 MAI : La Grande Ouverture
18h30 • La Factorie (Val-de-Reuil)

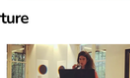
18h30 : Exposition 10 ans de CoPo. Mise en lumière des lauréat.e.s du CoPo : poème-affiches réalisés par Pierre Soletti.

19h00 : Concours de vidéo-poèmes. Présentation des lauréat.e.s et projections.

20h30 : Performance poétique de Julia Lepère avec la compagnie Lignes Sauvages.

21h : *Bleu Sanguine* de Manon Alla de la compagnie Sur le Qui Vive.

21h30 : Lecture-performance de Pierre Soletti.



POÉSIA : LE FESTIVAL

SAMEDI 25 MAI : La Grande Traversée
14h30 • Île-du-Roi (Val-de-Reuil)

Le Poëtobus ouvrira ses portes pour mettre à disposition son fonds de livre poétique, ses jeux de société et son studio d'enregistrement afin d'immortaliser vos mots.

14h30 : Ouverture de l'île au public. Découverte du parcours poétique.

16h-18h : Ateliers d'écriture au bord de l'eau animés par Antoine Mouton et Marlène Tissot. **Sur réservation**

19h : Présentation des lauréat.e.s du concours de slam.

19h30 : Restitution des ateliers d'écriture menés par Virus.

20h30 : Concert de Petite Gueule, marraine du concours de slam.

22h : Opéra murmuré "Défilé de faciès" avec et sur les textes de Said Mohamed, la musique d'Arnaud Coutancier et les lumières d'Arnaud Paul.

22h45 : Parcours de nuit avec les poète.s.s Jenny Dahan, Nicolas Gonzales, Aldo Qureshi guidé par YAMAY. Chemin de feu réalisé par Adeline Maisonneuve et la compagnie Akasha.

00h00 : Concert de YAMAY.

Bar et restauration sur place à partir de 18h30 avec Oh My Truck
CB acceptée



POÉSIE : LE FESTIVAL

DIMANCHE 26 MAI : Poésie à la carte

12h30 • Ile-du-Roi (Val-de-Reuil)

12h30 • Brunch 15€ / 10€ (-12ans)

Entrée sur l'île incluse

Sur réservation : 02.32.59.41.85

Entrée seule : 8€

13h : Lectures de Dominique Massaut et Said Mohamed en hommage à Werner Lambersy.

13h30 : Echanges avec les lauréat.e.s des prix CoPo 2024.

14h00 : Parcours poétique et lectures pour les enfants avec l'association Lire et Faire Lire.

14h30 : Lectures à la carte avec Rim Battal, Jenny Dahan, Nicolas Gonzales, Sabine Huynh, Marius Loris, Dominique Massaut, Antoine Mouton, Kenny Ozier-Lafontaine, Yoann Thommeré, Marlène Tissot.

17h30 : Concert de Sanseverino en hommage à François Béranger.



POÉSIE : LE FESTIVAL

MARDI 28 MAI : Ex-po-ésie

19h • Maison de la Poésie et de l'Oralité de Rouen

Lecture de Pierre Drogi et expo des poème-affiches conçus et réalisés par les personnes accueillies aux Ateliers Sainte-Claire suite aux séances d'écriture menées par : Laurent Colomb, Céline De-Saër, Joanna Dunis, Typhaine Garnier, Ahlem Ghayaza, Paloma Hermina Hidalgo et Adeline Miermont-Guistinati.

JEUDI 30 MAI : Lectures / Rencontres

18h30 • Librairie Eureka Street (Caen)

Lectures de Séverine Rième et du lauréate du prix CoPo des lycéens 2024.

SAMEDI 1er JUIN : Le Mont-Fortin fait son malin

14h • Jardins du Mont-Fortin (Bois-Guillaume)

Départ devant l'École Georges Pompidou. Déambulation dans les jardins avec Nicolas Gonzales, Ada Mondès, Hugues Tabar-Nouval et le.a lauréat.e du prix CoPo des lycéens 2024.

S'inscrire : lemontfortinfaitsonmalin@gmail.com



POÉSIE : LE FESTIVAL

DIMANCHE 2 JUIN : Poésie sur le parvis

15h30 • Devant l'Eglise Saint-Maclou (Rouen)

Performances poésie et musique. Les déserteurs, lecture d'Ada Mondès accompagnée par le saxophoniste Hugues Tabar-Nouval.



18h00 • Dans l'âtre Saint-Maclou (Rouen)

Organisé par le Festival Terre de Paroles

Il n'est sagesse que d'aventure, spectacle des Vibrants Défricheurs sur les textes d'Anita Conti.



DU 27 AU 31 MAI : Prix CoPo des lycéens

Lycée André Malraux (Gailon), Lycée Léopold Sédar Senghor (Evreux), Lycée Le Hurlé-Vent (Le Tréport), Lycée Gustave Flaubert (Rouen), Lycée des Andaines (La Ferté-Macé), Lycée Le Verrier (Saint-Lô)

Rencontre avec le.a lauréat.e du Prix CoPo des lycéens 2024 dans 8 classes des lycées normands.



Quelques photos



Les dimanches au bord de l'eau

Public touché : 300 personnes

Bals champêtres, concerts en herbe, siestes en hamac et légèretés poétiques... la Maison de Poésie de Normandie a proposé un été de douceurs durant 6 week-end où chacun a pu suivre librement son inspiration. Et puis, outre le plaisir d'une java chaloupée ou d'un diablo menthe, c'était aussi l'occasion de ne faire qu'un avec la nature.

Plus de 300 personnes se sont ainsi aventurée sur l'île, s'essayant sur la piste de danse, se rafraîchissant au bar extérieur, se plongeant dans un livre de poésie, découvrant le parcours poétique ou s'assoupissant dans une chaise longue ou un hamac. Chaque dimanche, un concert venait enrichir l'après-midi. Une ambiance champêtre, des jeux poétiques et des surprises musicales à partager avec toute la famille.

DIMANCHES
AU BORD DE L'EAU

CONCERTS

- 7 JUIL.
- 14 JUIL.
- 1ER SEPT.
- 8 SEPT.
- 15 SEPT.
- 22 SEPT. (ouverture de saison)

Ile du Roi • 27 100 Val-de-Reuil
02 32 59 41 85 • www.factorie.fr

7 JUILLET CONCERT DE LOUISE O'SMAN Voix et accordéon, banjo, guitare	14 JUILLET POÉSIE ET TANGO Avec la Poétessa La Luli et le bandonéoniste Hugo Satorre
1ER SEPTEMBRE CONCERT D'AVRILL Harpe et chant	8 SEPTEMBRE CONCERT DE LA PIANISTE ROUGE Chant, piano à queue et instruments électroniques
15 SEPTEMBRE CONCERT DE INJONGE KARANGWA Musique aux influences soul, blues, folk, rock avec des sonorités rwandaises	22 SEPTEMBRE CONCERT DE CAMILLE LAÏLY Ouverture de saison de la Factorie Musique imprégnée de jazz, folk et musique du monde

BRUNCH À PARTIR DE 12H
15€ adulte / 10€ enfant -12 ans

DÉBUT DES CONCERTS À 15H30
Entrée gratuite

Contact
LA FACTORIE - Maison de poésie de Normandie
Ile du Roi 27 100 Val-de-Reuil
02 32 59 41 85
contact@factorie.fr
www.factorie.fr

Réservation en ligne pour les brunchs
www.billetweb.fr/les-dimanches-au-bord-de-l'eau
Réservation possible jusqu'à la veille du concert à minuit

Remerciements à la ville de Val-de-Reuil et la commune de Léry

Résidence d'écriture : 32 poètes et poétesses

La Factorie est également une référence en lieu de résidence. Être en résidence chez nous est un gage de qualité et nombreux sont ceux qui souhaitent en bénéficier.

Plus de 150 demandes de résidences d'écriture pour 2024. Preuve qu'il y a un réel besoin pour les poètes de trouver des lieux pour écrire et s'inspirer.

Chaque résidence d'écriture dure 12 jours et est dotée d'une bourse de 1000€. Nous mettons à disposition un logement et des espaces de travail.

Les 32 poètes qui ont posé leurs valises dans notre maison :

15 au 26 janvier 2024

Joanna Dunis, Severine Daucourt, Heptane Fraxion, Hector Ruiz, Paul de Brancion, Martin Page, Maude Veilleux, Stéphanie Quérité, Natyot, Eric Poindron, Jean-Marc Flahaut

12 au 23 février 2024

Elsa Daynac, Laurent Colomb, Orianne Papin, Claire Bastier

11 au 22 mars 2024

Stéphanie Ferrat, Paloma Hermine Hidalgo, Heike Fiedler, Nathalie Man, Victor Malzac.

13 au 27 mai 2024

Nicolas Gonzales, Pierre Soletti, Jenny Dahan, Saïd Mohamed

7 au 18 octobre 2024

Henri Alain, Flora Delalande

18 au 29 novembre 2024

Banafsheh Farisabadi, Maud Thiria, Souad Labbize, Alice Baude

9 au 20 décembre 2024

Clément Bondu, Sébastien Berlendis

Résidence de création : 11 compagnies

Plus de 60 demandes de résidence de création pour 2024. Pour les compagnies qui travaillent sur des projets pluridisciplinaires autour de la poésie, La Factorie offre un environnement stimulant à la création artistique novatrice en mettant à disposition un hébergement, un plateau et un accompagnement technique.

12 au 23 février 2024

Cie L'Appreau'Strophe
Cie En cours de structuration

11 au 22 mars 2024

Cie Nour Cadour

13 au 27 mai 2024

Cie Lignes Sauvages
Cie Sur le Qui Vive

7 au 18 octobre 2024

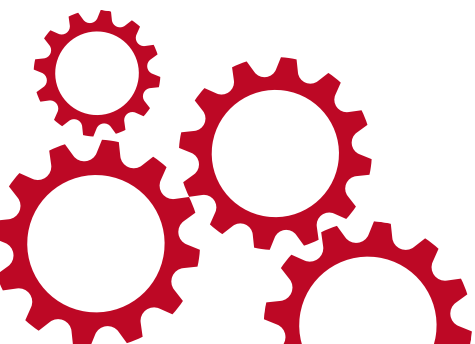
Cie Lumière d'Août
Cie Lyson Leclerc

18 au 29 novembre 2024

Cie ouvre Boite
Centre régional des arts du cirque de
Lille

9 au 20 décembre 2024

Cie Des choses humaines
Cie Natalia Soreyn



ACTIONS ET MÉDIATION CULTURELLE.S

Ateliers d'écriture et d'oralité, rencontres, débats...

La poésie, un levier puissant dans la lutte contre l'illettrisme

Public touché : 2 600 personnes

S'appuyer sur la poésie pour contribuer à **réduire l'illettrisme** ouvre des perspectives prometteuses. En tant qu'espace de liberté, la poésie offre une approche accessible et ludique pour **encourager à lire et à écrire**. Cette liberté créative permet même aux plus réticents de prendre un stylo, d'exprimer leurs idées et de découvrir le plaisir des mots sans crainte d'être jugés.

En valorisant l'acte d'écrire pour soi et pour les autres, la poésie stimule la confiance en soi et l'envie d'apprendre.

Par son potentiel, elle peut réduire les effets de l'illettrisme, en réconciliant les individus avec la lecture et l'écriture de manière bienveillante et inclusive.

La Factorie s'inscrit pleinement dans cette démarche préventive dans ses actions et médiations culturelles.

En direction des publics empêchés

La Factorie développe des partenariats autour de projets culture-santé et culture-justice : centres de détention, centres sociaux, hôpitaux, EPHAD...

Les projets culture-justice • *Référente Julie Le Meur*

1

ÉCHOS POÉTIQUES

Centre de détention Les Vignettes à Val de Reuil (27)

Nombre de participants : 7
Age des participants : entre 30 et 50 ans
Intervenant : Alex Gomis

Lundi 2 Décembre
Mardi 3 Décembre
Mercredi 5 Décembre
Vendredi 6 Décembre
Mardi 10 Décembre

Ce projet propose d'approfondir l'exploration de l'expression poétique en intégrant la dimension de l'oralité. Il s'inscrit dans la continuité des ateliers d'écriture menés par le poète, slameur et musicien Virus en 2022, en cherchant à donner vie aux textes produits par les participants à travers des enregistrements sonores.

Objectifs :

- Prendre la parole, lire à voix haute.
- Gagner en confiance à travers l'appropriation et la mise en voix d'un texte.
- Renforcer l'estime de soi et son bien-être grâce à l'exploration artistique.
- Créer une sonothèque unique, témoignant et valorisant la diversité des voix poétiques présentes en détention.

Chaque PPSMJ (personne placée sous mains de justice) a pu s'approprier son texte et ainsi le faire découvrir à travers la prise de paroles. Un lien de groupe a vite été créé les poussant naturellement vers une sociabilité.

La venue du Poètoabus (objet insolite à voir évoluer dans un univers carcéral) a réveillé chez eux une nostalgie et a permis de créer une ambiance bienveillante. " On est à l'intérieur des murs mais dans le camion c'est comme à l'extérieur, on est à l'aise ".

2

POÉSIE AU QUOTIDIEN

Centre de détention Les Vignettes à Val de Reuil (27)

- Jeudi 18 janvier: Heptane Fraxion
- Jeudi 15 février : Orianne Papin
- Lundi 18 mars : Nour Cadour
- Jeudi 16 mai : Pierre Soletti
- Vendredi 11 octobre : Henri Alain
- Vendredi 22 novembre : Souad Labbize
- Vendredi 13 décembre : Clément Bondu

Un rendez-vous avec un poète ou une poète pour un moment d'échange, de rencontre et d'écriture.

3

ENCRER LES MOTS

Projet Maison d'arrêt d'Evreux (27)

Nombre de participants : 10 participants
Age des participants : entre 30 et 50 ans
Intervenants : Mélanie Le Blanc et Magalie Cazo.

Jeudi 14 novembre

Jeudi 12 décembre

Mardi 7 janvier

Mercredi 8 janvier

Jeudi 9 janvier

Mercredi 15 janvier

Jeudi 16 janvier

Vendredi 17 janvier

Lundi 20 janvier

Jeudi 23 janvier : lecture dessinée avec Magali Cazo

Après avoir assisté à une lecture de Mélanie Leblanc accompagnée de peinture à l'encre de Magali Cazo en direct, le projet était de mêler en atelier le travail à l'encre et le travail poétique.

A l'issue des ateliers, une exposition du travail à la fois individuel et collectif a été réalisée pour donner à voir et à entendre les mots.

Nombre de participants : 8 participants
 Age des participants : entre 30 et 50 ans
 Intervenant : Bruno Fern
 En février et mars : 10 séances

Atelier d'écriture, rencontres et échanges avec un groupe de détenus en rupture avec la lecture et l'écriture.

Nombre de participants : 10 participants
 Age des participants : entre 30 et 50 ans
 Intervenants : Yo du Milieu et Khalifa Belouza
 8 interventions en mai 2024

Le projet s'articulait autour d'ateliers d'écriture et d'expression orale.

Valorisation des textes créés lors des ateliers d'écriture animés par Yo du Milieu et Khalifa Belouza.

Ensuite, des sessions de mise en voix ont permis aux participants de renforcer leur confiance en eux en travaillant sur leur présence dans l'espace et leur aisance à s'exprimer en public.

Les projets culture-santé • *Référent Jérôme Revel*

Nombre de participants : 10 participants
 Age des participants : entre 20 et 50 ans
 Dates et intervenants :

19 janvier	Joanna Dunis
22 février	Laurent Colomb
21 mars	Paloma Hermina Hidalgo
10 octobre	Henri Alain
21 novembre	Maud Thiria
12 décembre	Clément Bondu

Voilà maintenant trois ans qu'une intense collaboration s'est établie entre La Factorie et les Ateliers Sainte Claire. Engagés avec modestie autour de la création de vidéos poèmes, d'un spectacle issu des textes poétiques écrits lors d'ateliers d'écriture avec les poètes, à la réalisation d'un recueil, et

cette année à la création de poèmes affiches et cartes postales.

Cette année le projet est toujours de favoriser le rapprochement entre les poètes et les bénéficiaires de l'établissement en mettant en valeur le remarquable travail d'écriture par la réalisation d'œuvres singulières sur des supports de types tissu, céramique, bois, cuire, livres objets, pop-up.

Le projet a pour objectif d'investir l'espace public du quartier en accord avec la ville de Rouen et le service culturel pour rendre la poésie visible et l'intégrer davantage dans le paysage.

Nombre de participants : 50 participants

Age des participants à partir de 65 ans

Dates et intervenants :

15 février Elsa Daynac

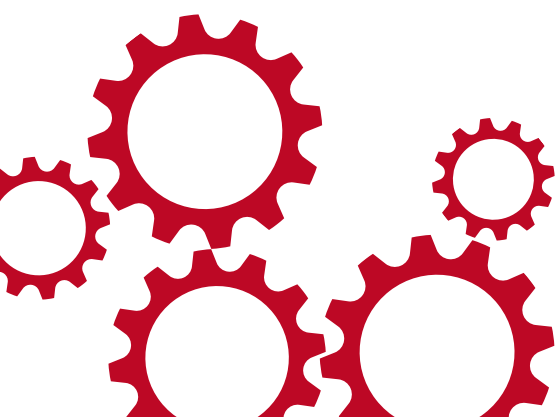
14 mars Paloma Hermine Hidalgo

16 mai Jenny Dahan

Pour lancer le projet, les résidents de l'Ephad ont eu la visite des deux Facteurs de Poèmes de la Factorie à l'occasion d'une journée de lecture de poèmes, d'échanges, de correspondances poétiques pour une ouverture à la poésie et présentation du projet. Ces deux facteurs dans un style rétro, ont déambulé dans l'établissement à la rencontre des résidents.

Objectifs

- Permettre aux personnes âgées de participer et de prendre du plaisir lors de rencontres avec des poètes, des ateliers participatifs grâce à une stimulation cognitive.
- Proposer un processus artistique intégrant différentes modalités d'expériences, en s'appuyant sur une personne sensible et extérieure à la vie des résidents (le poète)
- Favoriser la capacité des résidents à échanger avec du langage verbal grâce à la rencontre avec le poète et leur permettre de voir et d'entendre leurs textes lors des ateliers d'initiation à l'écriture poétique.
- Inviter la personne âgée à écouter une poésie adaptée à celle-ci. S'écouter, s'émerveiller à la lecture d'un poème au plus proche de ses histoires de vie à travers une "consultation poétique".



Des jumelages sur l'année ou des projets occasionnels avec différents établissements (écoles élémentaires, collèges, lycées généraux et professionnels, universités) autour de rencontres avec des poètes, des ateliers d'écritures, de lecture à voix haute et des conclusions sous forme d'expos, de podcast ou de mise en voix.

1

POÈTES DE LA RÉSISTANCE • Référente *Charlène DAMOUR*

Collège Marc Chagall à Gasny, Jeanne d'Arc à Gisors, la côte des deux amants à Romilly sur Andelle et Marie Curie à Bernay (27)

Nombre de participants : 4 classes de 3ème

Age des participants : 14-15 ans

Dates et intervenants :

Collèges Eurois	Dates	Horaires	Poètes
Marc Chagall à Gasny	13 et 23 février	4 hres	Elsa Daynac
	29 février	2 hres	Sarah Masson
Jeanne d'Arc à Gisors	12, 22 et 29 mars	6 hres	Nathalie Man
La côte des deux amants à Romilly sur Andelle	14 mars	4hres	Paloma
	29 mars	2 hres	Sarah Masson
Marie Curie à Bernay	19 mars	2 hres	Nathalie Man
	26 mars	4 hres	Sarah Masson

16 AVRIL : Restitution avec Francis Combe à la salle du conseil départemental à Evreux.

Edition d'un recueil à partir des textes des élèves.

A l'occasion des 80 ans du Débarquement, le Département de l'Eure ont invité les collégiens eurois à se saisir de la thématique de la Seconde Guerre Mondiale et de la Libération en s'initiant à l'écriture poétique, à l'instar des poètes de la Résistance comme Louis Aragon, René Char ou encore Paul Eluard. Pour ce faire, La Factorie a proposé à 4 collèges eurois d'accueillir des poétesses contemporaines en classe pour pratiquer des ateliers d'écriture.

2

PROJET CHAE • Référente *Charlène DAMOUR*

Collège Jacques DAVIEL à Mesnil-en-Ouche (27)

Nombre de participants : 4 classes de 6ème

4 hres d'interventions / classe

Intervenant et dates : Victor Malzac
18, 20 et 22 mars 2024

C'est avec le poètes Victor Malzac que les 4 classes de 6ème se sont immergées dans la poésie.

En 6e, les élèves travaillent sur les thèmes suivants :

- le pouvoir créatif de la parole poétique (créer le monde, donner vie à des éléments inanimés, personnifier...)
- poésie et nature (les saisons, la nature, les paysage ...)
- le monstre (sa description, ses pouvoirs...)
- la ruse et le mensonge Activités d'écriture possibles (et non exhaustives)

Ecrire un poème sur la forêt du conte, un poème sur le monstre, transformer des passages narratifs en passages poétiques ... Il ne s'agit pas de poursuivre le conte mais de l'enrichir.

Nombre de participants : 15 élèves

Age des participants : 11-13 ans

Dates et intervenants :

15 février : atelier écriture avec Claire Bastier

22 février : atelier oralité avec Clément Baudoin

15 mars : atelier écriture avec Nour Cadour

28 mars : atelier oralité avec Clément Baudoin

16 mai : journée en immersion à La Factorie avec Jenny Dahan

24 mai : atelier oralité avec Clément Baudoin

De février à mai 2024, sur un total de six journées, un groupe de 13 élèves des niveaux 6^e et 5^e, parmi les plus en difficulté, ont rencontré des poètes et poétesses. L'objectif était de les accompagner dans la libération de leur expression écrite et de les encourager à prendre la parole avec assurance.

Nombre de participants : 3 classes de CM1/CM2 (24 élèves/classe) et 1 classe SEGPA de 13 élèves

Age des participants : 9-13 ans

Dates et intervenants :

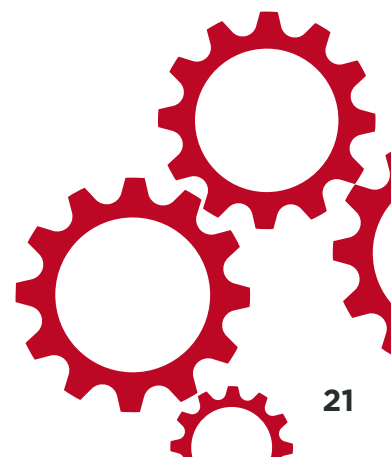
- 19 octobre : lecture de poèmes autour des légendes avec Adeline Maisonneuve pour l'ensemble des classes primaires et collège AVEC un rdv commun lors de cette journée afin de rassembler les élèves
- En janvier : Temps de rencontre entre collégiens et écoliers et visite du collège le matin et rando l'après-midi autour du lac.
- 19 janvier : Rencontre et écriture avec Oriane Papin
- 12 mars : Rencontre et écriture Paloma Hermina Hidalgo
- Avril : Mise en forme des textes avec Mina El Bakali (artiste plasticienne)
- 14 mai : Journée en immersion à La Factorie-Rencontre et écriture avec Pierre Soletti

Entre légendes et réalités, inviter l'élève à porter un autre regard sur le lac de Poses et sur la nature qui l'entoure et aiguïser son envie d'écrire et de lire.

L'un des souhaits du projet était d'encourager le lien entre les élèves des deux établissements et faciliter le passage de l'élémentaire au collège.

Tous les mois un poète dans la classe pour un moment d'échanges et d'écriture.

Au final, une journée en immersion à La Factorie afin d'exposer leurs œuvres sur l'île du Roi.



Nombre de participants : 3 classes de CM1/CM2 (24 élèves/classe) et 1 classe SEGPA de 13 élèves

Age des participants : 9-13 ans

Dates et intervenants :

Jeudi 3 octobre : Visite poétisée de l'île du Roi

10 octobre : Rencontre et écriture avec Flora Delalande

21 novembre : Rencontre et écriture Alice Baude

Permettre aux enfants de Val-de-Reuil de découvrir l'île, ce lieu insolite et de se l'approprier en conciliant faits réels et projections imaginaires en créant son histoire.

Découvrir de l'île du Roi, une exploration approfondie des lieux sera effectuée afin que les élèves puissent s'imprégner de l'espace et développer leurs propres sensations intimes.

L'observer dans les moindres détails car la poésie amène à cela : regarder autrement ce qui nous entoure.

Cette étape est essentielle et permettra aux enfants de faire un saut dans l'imaginaire et inventer l'histoire du lieu à travers la poésie.

Tous les mois un poète dans la classe pour un moment d'échanges et d'écriture.

Au final, une journée en immersion à La Factorie afin d'exposer leurs œuvres sur l'île du Roi.

Nombre de participants : 3 classes de seconde

Age des participants : 15-16 ans

Dates et intervenants :

Mercredi 9 octobre : BIP dans les classes. Lecture de textes par deux comédiens dans l'ensemble des classes

Jeudi 28 novembre : Banafsheh Farisabadi

Jeudi 19 décembre : Sébastien Berlendis

Les classes rencontreront 4 poétesses et poètes, à la fois par la lecture de leurs livres mais également dans le cadre d'ateliers où elles pratiqueront l'écriture poétique.

Le projet touchera également l'ensemble des classes de la cité scolaire par une intervention poétique éclair dans chacune d'elle et par l'affichage de poème-affiches dans et autour de l'établissement. Elle intégrera également une journée d'immersion à la Factorie (découverte d'un lieu culturel, ateliers d'écriture, de voix, de lecture, de réalisation graphique et plastique, visite des espaces naturels de l'île...) en mai 2025. Elle lie donc 3 dimensions : Poétique, scientifique et plastique tout en permettant rencontre, pratique et connaissance du milieu poétique.

Relais Petite Enfance et écoles des Dominos, des Cerfs-Volants, Jean Moulin et du Pivolle à Val de Reuil (27)

Nombre de participants : 4 classes de TPS (Toutes Petites Sections) issues de 4 écoles différentes de Val de Reuil (une douzaine d'enfants par groupe).

Age des participants : 15-16 ans

Dates et intervenants : Marie Gautier

Janvier : 8, 12, 15, 19, 22, 26, 29

Février : 2, 5, 9, 12, 16, 19, 23

Mars : 11, 15, 18, 22, 25, 29

Total : 60 interventions

Une séance mêlant le Relais et les classes du Pivolle et des Dominos a eu lieu en fin de projet, afin de fusionner les groupes et faire découvrir les écoles aux enfants du Relais.

Ces ateliers ont été suivis d'une rencontre à La Factorie, avec la présence de parents.

Dix histoires immersives à destination des tout-petits, sur les thèmes suivants : l'hiver, la forêt, la pluie, la jungle, la mer, le jardin, l'Afrique, la campagne, le cirque et la nuit.

Chaque atelier propose un temps de lecture – toujours accompagné d'une ambiance sonore en lien avec le thème – puis la découverte d'éléments associés à ces atmosphères (animaux, objets, plantes...) à travers des images, des sons, des odeurs, des bacs sensoriels ou des comptines) ...

Ces ateliers sensoriels et poétiques ont été imaginés afin de stimuler le langage et les émotions des tout-petits, mais également :

- D'éveiller leurs sens
- Développer le lien entre l'auditif et le cognitif
- Lier le geste à la parole
- Se situer dans un environnement
- Créer du lien avec l'autre : partage, imitation (mise en avant de la notion de groupe) ...
- Assurer un « passage » des tout-petits avec l'école.

Créer une fenêtre intergénérationnelle et culturelle :

- Faire participer les parents au projet

Découverte d'un lieu de culture aux professionnels et aux parents.

Nombre de participants : Trois classes de CE2, CM1 et CM2, soit 66 élèves

Age des participants : 8-11 ans

Chaque classe a bénéficié de :

- 1 intervention d'une comédienne
- 4 ateliers/rencontres avec des poète.sse.s
- 1 séance d'enregistrement
- 1 journée d'immersion

Soit 19 rencontres au total

Considérer le flot ininterrompu du fleuve comme une parole qui ne veut ou qui ne peut s'éteindre. Une parole qui parfois déborde ou s'enfuit dangereusement. L'enjeu est d'amener les élèves à utiliser la poésie pour s'exprimer et mettre en valeur l'imaginaire, si maltraité par le monde de l'image.

Le projet se propose d'alterner les séances au bord du fleuve (pour écouter ses bruits et ses paroles) et le travail d'écriture avec

les poètes. Un enregistrement de ces compositions poétiques sera ensuite réalisé puis diffusé à l'occasion du festival POESIA.

Permettre aux nouvelles générations de se décentrer et réinventer le dialogue entre l'Homme et la Nature. Le projet « Poème-Fleuve » propose ainsi d'amener les enfants vers une réflexion éco-poétique, visant à les sensibiliser aux enjeux environnementaux sous le prisme de l'imaginaire. L'école se situant en bord de Seine, c'est donc leur relation au fleuve que nous allons interroger.

L'utilisation du media audio permettra non seulement de récolter les voix de nos générations futures, mais également d'incarner cette Seine silencieuse, qui a pourtant tellement à nous dire. Par ailleurs, les œuvres sonores ont le pouvoir de susciter des réflexions profondes, précisément parce qu'elles en appellent à nos imaginaires

Les rencontres avec les poètes ont permis aux élèves de se questionner sur leur relation à la nature (et plus spécifiquement sur le lien qu'ils entretiennent avec la Seine, qui borde leur village) à travers de multiples approches d'écriture. Ils ont découvert, à cette occasion, que la poésie est un outil d'expression puissant dont ils peuvent se servir au quotidien.

La création sonore a également permis d'enrichir leur rapport à la langue et à conscientiser l'impact et la force des mots.

De plus, ce projet a encouragé une plus grande ouverture de l'école sur un environnement culturel proche et développé la cohésion au sein de l'établissement

9

TAP • Référente Marie GAUTIER

Ecole élémentaire Albert Becquart du Manoir (76)

De septembre à octobre 2024 Ecole Léon Blum

- 1er groupe : CP-CE1 (12 élèves)

Contenu des ateliers : jeux poétiques variés, développement de l'imaginaire à travers le media audio, le collage et le dessin, lectures sonores...

- 2eme groupe : CM1-CM2 (8 élèves)

Contenu des ateliers : création d'un vidéo-poème (écriture d'un texte en groupe, travail de la mise en voix, enregistrement du texte par les enfants et création d'une vidéo)

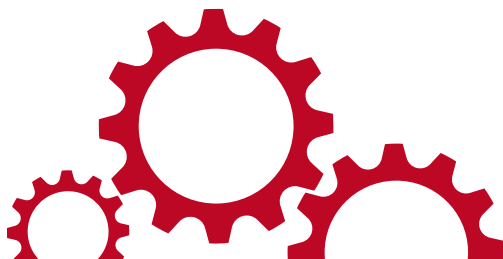
De novembre à décembre 2024 Ecole Victor Hugo

- 1er groupe : CE1-CE2 (10 élèves)

Contenu des ateliers : jeux poétiques variés, mise en scène d'histoires créées en groupes, travail autour des émotions.

- 2eme groupe : CE1-CE2 (8 élèves)

Contenu des ateliers : création d'un vidéo-poème (écriture d'un texte en groupe, travail de la mise en voix, enregistrement du texte par les enfants et création d'une vidéo en stop motion)



L'opération "Les Poètes n'Hibernent Pas"

Du 15 au 26 janvier 2024

Pour cette 6ème édition des poètes n'hibernent pas et malgré la neige et le givre, ce sont 13 poète.sse.s qui ont parcouru la Normandie, passant par la Manche, l'Eure, le Calvados et la Seine Maritime.

Une opération régionale qui consiste à emmener un poète dans une classe et rencontrer les élèves qui ont étudié en amont leurs recueils.

En immersion totale dans la poésie, explorant la lecture, l'écriture et l'oralité.

Au fil des années, La Factorie a su tisser des liens avec différents lieux créant ainsi un réel partenariat sur l'ensemble du territoire de la Normandie lors de l'opération avec La péninsule à Cherbourg, la MPO à Rouen, l'Opéra de Rouen.

Les Poètes n'hibernent pas est une opération à l'initiative de la MAIPO - Fédération des Maisons de Poésie.



Les Poètes n'Hibernent pas en quelques chiffres

- 55 classes impliquées sur l'ensemble de la Normandie
- 24 établissements
- 1300 élèves touchés
- 4 performances publiques (opéra de Rouen/Cherbourg/Val de Reuil/Rouen)
- 200 spectateurices
- 3 établissements de justice et de santé 40 artistes et accompagnateurs
- 200 livres de poésie acquis par les CDI des établissements
- 10 jours de festival
- 13 poètes en résidence d'écriture entre le 15 et le 27 janvier 2024 à Rouen, Cherbourg et Val-de-Reuil
- 10 Accompagnat.eurice.s de la Factorie et du Rectorat
- 2 journées de formation pour les enseignantes et enseignants du secondaire
- 1 après-midi de formation pour les professeurs des écoles

Les établissements

TYPE	Etablissements	COMMUNE
LP LYC METIER	SAUXMARAIS	CHERBOURG-EN-COTENTIN
LPO	ARCISSE DE CAUMONT	BAYEUX
CLG	STEPHEN HAWKING	FLEURY-SUR-ORNE
CLG	FERNAND LECHANTEUR	CAEN
LPO	JEAN MOULIN	LES ANDELYS
CLG	CESAR LEMAITRE	VERNON
CLG	SIMONE VEIL	BOURG-ACHARD
CLG	CROIX MAITRE RENAULT	BEAUMONT-LE-ROGER
LGT	JACQUES PREVERT	PONT-AUDEMER
CLG	JACQUES BREL	BEUZEVILLE
LPO LYC METIER	GALILEE	FRANQUEVILLE-SAINT-PIERRE
CLG	LEONARD DE VINCI	BOIS-GUILLAUME
LGT	VAL DE SEINE	LE GRAND QUEVILLY
LGT	GUSTAVE FLAUBERT	ROUEN
LGT	THOMAS CORNEILLE	BARENTIN
CLG	CATHERINE BERNARD	BARENTIN
	Ecole La Champmesle-Fontenelle	BARENTIN
	Ecole primaire	PISSY-POVILLE
CLG	HYACINTHE LANGLOIS	PONT-DE-L'ARCHE
CLG	SUZANNE LIPINSKA	LOUVIERS
CLG	ALPHONSE ALLAIS	VAL-DE-REUIL
CLG	JACQUES DAVIEL	MESNIL-EN-OUCHE
CLG	AIME CHARPENTIER	MESNILS-SUR-ITON
LGT	LEOPOLD SEDAR SENGHOR	EVREUX

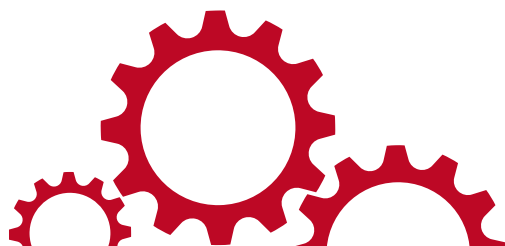


D'année en année, la demande et l'intérêt augmentent de la part des professeurs avec cette envie de partager avec les élèves la poésie du 21ème siècle, par la découverte des recueils des poètes invités dans les classes en janvier.

Les professeurs ont participé à deux journées de formation, le 16 octobre à l'IMEC et le 6 novembre à La Factorie avec pour formateurs Alexis Pelletier (présentation des auteurs/autrices) et Patrick Verschuere (oralité) et la poétesse Ada Mondès pour un atelier d'écriture.

Auteurs	Titre des recueils
<u>Eric Pointron</u>	Comment vivre en poète
	Le voyageur inachevé
	Breughel, Des secrets dans la neige
Alexis Pelletier	
Hector Ruiz	Racines et fictions
	Gestes domestiques
	<u>Desert</u> et renard du désert
Heptanes <u>Fraxion</u>	Errer me muscle
	Ni chagrin d'amour ni combat reptile
	Je vais encore oublier de rentrer chez moi
Maude Veilleux	Une sorte de lumière spéciale
	Last call les murènes
	Les choses de l'amour à marde
Martin Page	Un accident entre le monde et moi
	Le permis d'être un enfant
	La libellule de ses 8 ans
<u>Natyot</u>	Tribut
	Le nord du monde
	Ils

Auteurs	Titre des recueils
<u>Séverine Daucourt</u>	Transparaître
	Noir substance
	Les éperdues
Stéphanie <u>Quérité</u>	Ligne de désir
	L'hésitation
	Rouge poitrine
Paul de Brancion	Tu-Rare
	Temps mort
	Difficile d'en sortir
Joanna <u>Dunis</u>	Topo logie



Les retours

Retour d'une enseignante • Alice Firma

Notre rencontre avec Hector Ruiz avec les 2ndes 12 du lycée Prévert de Pont-Audemer s'est passée dans la bonne humeur et l'écoute bienveillante et attentive des élèves comme du poète, quand ces derniers ont lu leurs poèmes ou proposé des mises en voix des siens.

D'ailleurs, lorsque les secondes ont mis en voix et en gestes des vers d'Hector qu'ils avaient appris, celui-ci a été très ému et l'a dit aux élèves. Ceux-ci en ont été très fiers et heureux.

L'échange a été vivant et riche et les élèves ont été vraiment très contents de le partager avec Hector, qui s'est montré ouvert et de bons conseils.

L'atelier d'écriture proposé à la fin de la rencontre a plu aux élèves et cela donnera lieu à l'écriture d'un poème que je ramasserai ensuite. Je peux t'en envoyer quelques-uns si cela t'intéresse.

Merci beaucoup et au plaisir de se revoir à la Factorie dans le cadre "des poètes n'hibernent pas" ou autre chose.

Retour des poète.sse.s

Paul de Brancion

De retour en la ville de Paris après ces jours passés à la Factorie on est un peu étourdi. Pas de poètes alentours, pas d'herbe, pas de chevaux, pas de vache ni de cloches, où sont les champs labourés couverts de neige, où sont les étendues d'eau, la forêt ?

Merci pour ces jours riches et chaleureux pour les lectures dans les collèges et lycées, pour les rencontres, les moments d'amitié et de création et la possibilité de s'écarter un moment du monde quotidien pour se consacrer à l'écriture.

J'ai trouvé très enrichissant de rencontrer les élèves des lycées et collèges qui étaient, en général, très bien préparés par leurs professeurs.

Il était touchant de lire leurs travaux ayant pris origine en nos textes qu'ils se sont ainsi appropriés. Idem pour les objets poèmes. Les échanges ont été attentifs chargés de sens et d'émotion.

Quel plaisir quand un collégien ou une collégienne vient vers nous à la fin de la séance pour parler de notre livre qu'il ont lu et qui nous disent l'effet que cela a provoqué chez elles ou eux. On a l'impression alors que notre poésie sert à quelque chose si tant est que l'expression « servir à quelque chose » ait un sens en cette discipline artistique, en tout cas que notre poésie s'adresse à quelqu'un et comme telle est reçue.

Ceci n'est possible que par la grande pugnacité sensible de votre équipe de toutes et tous. Et cette intelligente façon que vous avez eue de faire de la formation des enseignants à la poésie. Bravo.

NATYOT

C'était bien !!!!

Avant que je n'oublie et si vous en avez besoin, voici une vidéo-surprise que m'avaient fait les élèves de Gilles Schmitt, prof de français au lycée pro de Cherbourg. Ils avaient aussi écrit des poèmes « à ma façon » et avaient imprimé un livret qu'ils m'ont offert.

poésie, c'était génial. Ils doivent m'envoyer le podcast. Je te le ferai passer.

Les élèves de l'autre lycée (à Caen) avaient préparé une émission radio en direct avec un public d'enfants et la prof qui passait des morceaux de mon duo d'électro-poésie, c'était génial. Ils doivent m'envoyer le podcast. Je te le ferai passer.

Hector Ruiz

Un tout petit mot pour mentionner que cette résidence d'écriture pour un poète étranger est une ouverture unique sur l'écosystème poétique français !

Rencontrer poètes, éditrices, directrices de maison de poésie ouvre les possibilités d'échange et c'est inestimable !

Invitation(s) pour participer à des revues, pour envoyer des manuscrits à des maisons d'édition, pour prendre part à des événements poétiques donnent une tout autre perspective à mon travail.

Ce réseautage a été rendu possible par La Factorie. Votre accueil est plus que chaleureux :)

Votre planification et organisation n'oublie pas de valoriser les poètes et la poésie. Vous avez toute mon admiration.

d

Les Prix CoPo

Référente • Charlène DAMOUR

Crée en 2013, le CoPo (Comité Poétique) a pour mission d'encourager l'écriture poétique contemporaine francophone en décernant tous les ans un Prix de poésie venant récompenser un nouveau recueil paru dans l'année.

Pour l'édition 2024, au total 150 recueils reçus, comptabilisant 70 maisons d'éditions francophones.

Un comité de 16 personnes se plonge dans les recueils réceptionnés pour ensuite en sélectionner 9 qui seront distribués dans les lycées partenaires.

Huit classes en Normandie s'immergent alors totalement dans la poésie contemporaine. Il existe un prix décerné par le jury puis un prix décerné par les lycéens.

Les 6 lycées participants (8 classes) :

Lycée Senghor-Evreux (27)

Lycée André Malraux-Gaillon (27)

Lycée Le Hurle Vent-Le Tréport (76)

Lycée Gustave Flaubert-Rouen (76)

Lycée Le Verrier-Saint-Lô (50)

Lycée des Andaines -La Ferté Macé (61)

■ Lice des 9 recueils sélectionnés :

- "L'épingle acide, La montagne des géants" de Henri ALAIN aux éditions Blancs Volants.
- "La fin du monde" de Samuel DESAYES et Guillaume MARIE aux éditions Lanskine.
- "Les Cheminants" de Tarek ESSAKER aux éditions L'arbre à parole.
- "Zaatar" de Sofia KARAMPALI FARHAT aux éditions Bruno Doucey.
- "Par elle se blesse" de Julia LEPERE aux éditions Flammarion.
- "Vacance" de Victor MALZAC aux éditions Cheyne.
- "La septième lèvre" de Miel PAGES aux éditions Blast.
- "Vers le Nord" de Stéphanie QUERITE aux éditions La Boucherie littéraire.
- "Nous sommes des marécages" de Hortense RAYNAL aux éditions maelstrÖm reEvolution

■ Le lauréat du Prix CoPo du jury 2024

Henri Alain

« L'épingle acide, La montagne des géants »,
ed. blancs volants

Henri Alain est né à Melun en 1993. Après avoir arpenté plusieurs pays, il s'installe par hasard à Bruxelles où il crée, avec Célestin de Meeûs, l'Angle Mort éditions en 2018. Il vit désormais dans les hauteurs du Morvan où il continue de faire ce qui lui plaît.



■ La lauréate du Prix CoPo des lycéens 2024

Sofía Karámpali Farhat

« Zaatar », ed. Bruno Doucey

Poète, activiste et artiste gréco-libanaise née en 1994 au Sud-Liban. Sa poésie explore les thèmes de la guerre, de l'exil et de la résistance, avec une attention particulière à la sensualité et à la tendresse. En tant que chercheuse en géopolitique du monde arabe, elle traduit des documents de Wikileaks de l'arabe au français et a co-écrit « Le lobby saoudien en France » (Denoël, 2021). Elle a également contribué à « L'Atlas géopolitique du monde contemporain » (Ellipses, mars 2022). Son premier recueil de poésie, « Zaatar », a été publié le 3 février 2023 aux Éditions Bruno Doucey et a obtenu le Prix CoPo des Lycéens 2024.



La lauréate du Prix CoPo des lycéens a rencontré les élèves qui l'ont plébiscité. Un moment particulier pour les lycéens, dans leur classe.

Et pour aller plus loin, une soirée spéciale a été organisée à l'initiative du professeur de Saint- Lô, une rencontre et lecture dans une librairie.

Le passage de Sofía Karámpali Farhat a marqué les esprits.

■ La remise des prix

Les Prix CoPo sont remis officiellement aux deux lauréats sur le marché de la poésie à Paris, (notre partenaire) avec en parallèle, une rencontre public organisée lors du festival POESIA en mai.

e

Le concours SLAM

Référente • Marie GAUTIER

Troisième édition du concours SLAM, un événement à destination des jeunes de Val-de-Reuil âgés de 15 à 25 ans.

Ce concours a été créé afin de soutenir l'expression créative des jeunes roivalois.e.s âgés de 15 à 25 ans.

Le tournoi est organisé en présence d'un jury de professionnels pour élire les lauréat.e.s, qui se voient attribuer une bourse de 250€ ainsi qu'une invitation à déclamer leur texte lors de notre festival POESIA (en première partie du parrain / de la marraine du concours).

Valoriser, encourager et accompagner la créativité des jeunes de Val-de-Reuil en leur offrant la possibilité de s'exprimer sur des sujets de société. L'objectif est d'aiguiser le goût pour l'écriture, le plaisir du maniement des mots et de l'art oratoire, mais également de développer l'estime et la confiance en soi.

Depuis sa création, le nombre de candidat.e.s au concours reste constant, avec une moyenne de 11 participant.e.s par édition.

En amont du tournoi, des ateliers sont menés dans divers établissements de la ville afin de faire découvrir le slam aux jeunes, et les sensibiliser à cette pratique. Cette année, les interventions de la slameuse Yas au lycée Marc Bloch et à l'Epide ont été positifs à bien des aspects. Cela a notamment apporté :

Des ateliers d'écriture proposés en amont avec l'intervenante YAS, slameuse et poétesse
Au lycée Marc Bloch (2 classes de 1ère **(60 élèves)**)

Et l'Epide (groupe de huit volontaires âgés entre 17 et 21 ans)

Dates :

-31 janvier	- 13 mars
-1 février	- 14 mars
-2 février	- 15 mars
-7 février	- 20 mars
-8 février	- 17 avril

Les vainqueurs

Les vainqueurs du concours SLAM 2024 :
Raphael Caron (15 ans) Madhy Adon (15 ans).





Les ateliers d'écriture avec les poètes et poétesses en résidence

Référent • Jérôme REVEL

Depuis plusieurs années, La Factorie propose au public un samedi par mois un atelier d'écriture animé par un des poètes en résidence. Un moment de pédagogie, différente à chaque fois, qui permet d'approfondir et de développer différents styles. Pour s'ouvrir aux visions multiples de la poésie et y puiser sa propre inspiration.

Samedi 20 janvier : Martin Page
Samedi 17 février : Orianne Papin
Samedi 16 mars : Heike Fiedler
Samedi 18 mai : Nicolas Gonzales
Samedi 12 octobre : Henri Alain
Samedi 23 novembre : Alice Baude
Samedi 14 décembre : Clément Bondu

Entre 5 et 10 personnes par atelier.



48h pour écrire

Référente • Audrey BIGOT

En décembre 2024 s'est tenue la première édition de « 48h pour écrire », un concours visant à encourager et valoriser la création poétique chez les Normand.e.s n'ayant jamais été publiés.

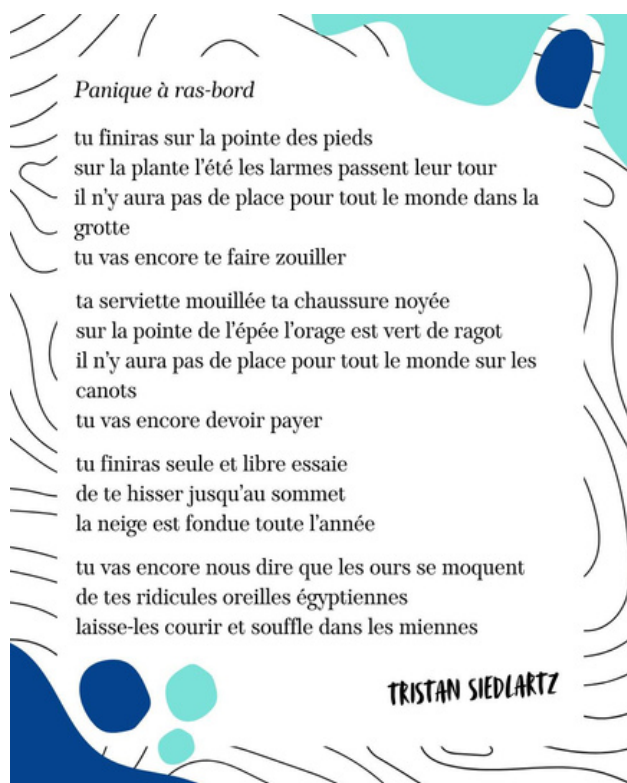
Ce concours répond à une demande forte du public, désireux de partager ses écrits et de recevoir un soutien dans leurs démarches d'écriture.

L'objectif principal du projet est donc de stimuler et valoriser la création tout en offrant un espace pour partager des textes et les mettre en lumière.

« 48h pour écrire », c'est aussi une opportunité pour ces artistes en devenir de faire avancer leurs projets grâce à la promotion des poèmes sélectionnés sur les réseaux sociaux, le site internet de La Factorie, ainsi que dans le cadre d'une exposition organisée lors du festival POÉSIA et dans divers lieux socio-culturels en Normandie.

Pour cette première édition, **21 participants** ont relevé le défi, et deux textes ont particulièrement retenu l'attention du jury, composé de l'équipe de La Factorie et des résidents actuels.





6

CONCLUSION

La Factorie a trouvé son rythme de croisière et s'appuie aujourd'hui sur une équipe compétente et engagée. Son travail est désormais reconnu dans le milieu de la poésie, ainsi qu'auprès de ses nombreux partenaires institutionnels et culturels.

La Factorie peut se prévaloir d'une programmation exigeante, d'une expertise approfondie dans le domaine de la poésie (auteurs et autrices, maisons d'édition, festivals, marché, etc.) ainsi que d'une reconnaissance officielle, notamment par Le Printemps des Poètes et les membres de la MAIPO - Fédération des Maisons de Poésie. Elle bénéficie également d'un ancrage territorial fort.

La fin de l'année 2024 marque une étape importante dans l'histoire de La Factorie, avec l'arrivée d'une nouvelle direction à la tête de l'établissement.

Le Poétobus : un projet à développer

L'un des projets majeurs de La Factorie est le développement de la diffusion du Poétobus. Cet outil unique doit devenir un élément incontournable pour porter la poésie au plus près des habitants, dans les communes rurales, les quartiers prioritaires et tous types d'établissements en Normandie. L'objectif est de renforcer la création de liens avec un plus grand nombre de partenaires, en particulier avec l'agglomération Seine-Eure.

Les Poètes n'hibernent pas, une opération qui rayonne sur toute la Normandie

Cet événement emblématique, déjà implanté dans le Calvados, la Manche, la Seine-Maritime et l'Eure, mérite d'être davantage développé pour être présent dans l'ensemble de la région. La Factorie souhaite ainsi multiplier les rencontres dans les établissements scolaires par le biais de partenariats avec d'autres lieux de résidences.

Un lieu-ressource : sa poétothèque

D'ici 2025, La Factorie prévoit d'enrichir son fonds avec 7 000 références, affirmant ainsi sa position en tant que lieu incontournable pour les amateurs et professionnels de poésie. Ce projet s'inscrit dans une volonté d'offrir un espace ressource riche et diversifié.

La reconnaissance des Maisons de Poésie : vers une labellisation

L'une des grandes idées de La Factorie est de faire reconnaître les Maisons de Poésie comme des lieux culturels spécifiques, grâce à une labellisation qui pourrait ouvrir de nouvelles opportunités de financement. Cette reconnaissance permettrait de conforter leur rôle d'acteurs essentiels dans la diffusion et la promotion de la poésie.