

# SÉANCES

FILMS	MERCREDI	JEUDI	VENREDI	SAMEDI	DIMANCHE	LUNDI	MARDI
	04	05	06	07	08	09	10
PETIT PAYSAN	20H30	FEMME TURQUE NEZOU MADAGASCAR	20H30	14H30 20H30	10H30		20H30
L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE	14H30				14H30 17H30	20H30	20H30
BARBARA	20H30		20H30	20H30	17H30	20H30	
LOU ET L'ÎLE AUX SIRÈNES	14H30			14H30	10H30 14H30		
	11	12	13	14	15	16	17
LES GRANDS ESPRITS	14H30			14H30 20H30	10H30 14H30	20H30	20H30
UNE FAMILLE SYRIENNE <small>(1948-1950 - 12ans)</small>	20H30	FEMME TURQUE NEZOU MADAGASCAR	20H30		17H30		20H30
DANS UN RECOIN DE CE MONDE	14H30			14H30 20H30	10H30 14H30		
LE REDOUTABLE	20H30		20H30		17H30	20H30	
	18	19	20	21	22	23	24
LE PETIT SPIROU	14H30	FEMME TURQUE NEZOU MADAGASCAR		14H30 20H30	10H30 14H30	14H30	14H30
LE SENS DE LA FÊTE	20H30		20H30	20H30	17H30	20H30	20H30
CAPITAINE SUPERSLIP	14H30			14H30	10H30	14H30 20H30	14H30
CA <small>(1948-1950 - 12ans)</small>	20H30		20H30		14H30 17H30		20H30
	25	26	27	28	29	30	31
ZOMBILIENIUM	14H30	FEMME TURQUE NEZOU MADAGASCAR	14H30	14H30 20H30	10H30 14H30	14H30	14H30
BLADE RUNNER 2049	20H30		20H30	14H30	14H30 17H30	14H30 20H30	20H30
COEXISTER	14H30 20H30		14H30 20H30	10H30 20H30	17H30	20H30	14H30 20H30

# TARIFS

TARIF NORMAL : 5.20 *Dimanche à 10h30 : 3€50* TARIF ENFANTS moins de 14 ans : 3.00  
 TARIF REDUIT *Élève des collèges ou lycées. Étudiant, chômeur, famille nombreuse, plus de 60 ans, sur présentation de justificatif : 4.10*

Mail : [cinema.lesarcades@wanadoo.fr](mailto:cinema.lesarcades@wanadoo.fr)

"COEXISTER"  
FILM AMICAL ET MUSICAL

Téléphone : 02.32.50.67.26

# CIN'éma les Arcades

Le cinéma qui éclaire les esprits...

Il y a de cela quelques jours, une musique s'échappait d'une voiture stationnée devant le bar où je bois mon café quotidien.

Ce tourbillon sonore m'a immédiatement fait penser aux tourbillons des tempêtes qui ont frappé des îles et des pays du Pacifique.

Comment s'appelle cette chanteuse qu'ils écoutent ?

Dans le brouhaha de leurs rires j'entends le nom de Rosa Ree, il me semble que c'est une rappeuse venue de Tanzanie.

Voilà un territoire où les habitants pourront tranquillement continuer d'écouter vibrer Rosa alors que ceux qui ont subi Maria n'auront plus de toit ou de voiture pour s'abriter...

Pensif, je m'assois à la table du bar et dis oui à Charlie qui me propose un café court. Mon esprit erre dans les territoires dévastés de Basse Terre en Guadeloupe...

Il y a quelques mois je travaillais là bas et j'y ai rencontré nombre d'habitants.

Je me souviens d'une grand-mère qui promenait sa petite fille au bord de l'océan. La vie n'était pas simple pour cette grand-mère qui vivait avec peu de revenus mais, disait-elle, quel bonheur de promener Marie. Comble de l'ironie la petite s'appelait Marie, et je me demande ce qu'il reste d'elles parmi les arbres arrachés, les toitures envolées et les routes bloquées. Plus de lumière, plus d'eau potable...

-Alors on rêve ? me dit avec un grand rire le Jérémie revenu de vacances.

-Oh je cauchemardise plutôt, je réponds en souriant, je pensais à Maria, pas La Calas mais l'ouragan... C'est fou tout de même, un ouragan porte toujours un nom féminin.

-Pas toujours, souvient toi d'Hugo, mais une chose est certaine : si tu ne te mets pas rapidement à l'édition, la tornade Nathalie va venir te frôler les épaules

Les noms des ouragans se donnent par ordre alphabétique...

Allez, pensons plutôt aux films de la programmation.

Alors, entre Barbara et Zombilenium il y aura, Blade Runner, la famille Syrienne, Petit Paysan, le Redoutable et plein de films pour petits et grands puisque vacances il y a. Mais quand j'y pense, toutes mes pensées sur les ouragans finalement ... c'est du vent !

-Bonjour, je collecte des vêtements pour les enfants des îles dévastées par Maria.

Je lève les yeux sur une jeune femme qui porte un sac sur son épaule...

Je n'ai pas le temps de lui répondre qu'une petite fille poussée par son frère percute le sac de la jeune femme qui tombe en laissant échapper son contenu.

Charlie intervient, les parents se précipitent... Suit une agitation générale pendant laquelle je ramasse les vêtements tombés au sol.

-Eh bien, s'exclame la jeune femme, vous êtes un rapide vous, je n'ai pas eu le temps de m'y mettre que vous aviez déjà tout ramassé.

La tornade Jean Claude répare l'ouragan Maria... Et elle éclate de rire...

SÉANCES DU MERCREDI 04 AU MARDI 31 OCTOBRE 2017



### **LE PETIT PAYSAN**

De Hubert Charuel. Avec Swann Arlaud, Sara Giraudeau, Bouli Lanners. Genre **Drame**. Nationalité **français**. Durée : 1H30.

Pierre, la trentaine, est éleveur de vaches laitières. Sa vie s'organise autour de sa ferme, sa sœur vétérinaire et ses parents dont il a repris l'exploitation. Alors que les premiers cas d'une épidémie se déclarent en France, Pierre découvre que l'une de ses bêtes est infectée. Il ne peut se résoudre à perdre ses vaches. Il n'a rien d'autre et ira jusqu'au bout pour les sauver.

### **L'ECOLE BUISSONNIERE**

De Nicolas Vanier. Avec François Cluzet, Jean Scandel, Eric Elmosnino. Genre **Comédie dramatique**. Nationalité **français**. Durée : 1H56.

Paris 1930. Paul n'a toujours eu qu'un seul et même horizon : les hauts murs de l'orphelinat, sévère bâtisse de la banlieue ouvrière parisienne. Confié à une joyeuse dame de la campagne, Célestine et à son mari, Borel, le garde-chasse un peu raide d'un vaste domaine en Sologne, l'enfant des villes, récalcitrant et buté, arrive dans un monde mystérieux et inquiétant...

### **BARBARA**

De Mathieu Amalric. Avec Jeanne Balibar, Mathieu Amalric, Vincent Peirani. Genre **Drame**. Nationalité **français**. Durée : 1H37.

Une actrice va jouer Barbara, le tournage va commencer bientôt. Elle travaille son personnage, la voix, les chansons, les partitions, les gestes, le tricot, les scènes à apprendre, ça va, ça avance, ça grandit, ça l'envahit même. Le réalisateur aussi travaille, par ses rencontres, par les archives, la musique, il se laisse submerger, envahir comme elle, par elle.

### **LOU ET L'ILE AUX SIRENES**

De Masaaki Yuasa. Avec Shōta Shimoda, Kanon Tani, Akira Emoto. Genres **Animation, Drame, Fantastique**. Nationalité **japonais**. Durée : 1H52.

À la suite du divorce de ses parents, Kai, un collégien solitaire, quitte Tokyo pour un petit village de pêcheurs. Pour occuper son temps, il compose de la musique électronique et rejoint un peu à contre cœur le groupe formé par ses deux camarades de lycée, Yūho et Kunio. Il accepte d'aller répéter avec eux sur une île mystérieuse. C'est alors que sa vie monotone bascule...

### **LES GRANDS ESPRITS**

D'Olivier Ayache-Vidal. Avec Denis Podalydès, Léa Drucker, Zineb Triki. Genre **Comédie dramatique**. Nationalité **français**. Durée : 1H46.

François Foucault, la quarantaine est professeur agrégé de lettres au lycée Henri IV, à Paris. Une suite d'événements le force à accepter une mutation

d'un an dans un collège de banlieue classé REP+. Il redoute le pire. A juste titre.

### **UNE FAMILLE SYRIENNE** (interdit aux moins de 12 ans)

De Philippe Van Leeuw. Avec H. Abbass, D. Bou Abboud, J. Navis. Genre **Drame**. Nationalités **belge, français**. Durée : 1H26. Interdit aux moins de 12 ans.

Dans la Syrie en guerre, d'innombrables familles sont restées piégées par les bombardements. Parmi elles, une mère et ses enfants tiennent bon, cachés dans leur appartement. Courageusement, ils s'organisent au jour le jour pour continuer à vivre malgré les pénuries et le danger, et par solidarité, recueillent un couple de voisins et son nouveau-né...

### **DANS UN RECOIN DE CE MONDE**

De Sunao Katabuchi. Avec Kaycie Chase, Rena Nounen, Yoshimasa Hosoya. Genres **Animation, Drame, Historique**. Nationalité **japonais**. Durée : 2H05.

La jeune Suzu quitte Hiroshima en 1944, à l'occasion de son mariage, pour vivre dans la famille de son mari à Kure, un port militaire. La guerre rend le quotidien de plus en plus difficile, malgré cela, la jeune femme cultive la joie et l'art de vivre. Mais en 1945, un bombardement va éprouver son courage.

### **LE REDOUTABLE**

De Michel Hazanavicius. Avec Louis Garrel, Stacy Martin, Bérénice Bejo. Genres **Biopic, Drame**. Nationalité **français**. Durée : 1H47.

Paris 1967. Jean-Luc Godard, le cinéaste le plus en vue de sa génération, tourne La Chinoise avec la femme qu'il aime, Anne Wiazemsky, de 20 ans sa cadette. Ils sont heureux, amoureux, séduisants, ils se marient. Mais la réception du film à sa sortie enclenche chez Jean-Luc une remise en question profonde. Mai 68 va amplifier le processus...

### **LE PETIT SPIROU**

De Nicolas Bary. Avec Sacha Pinault, Pierre Richard, François Damiens. Genres **Comédie, Famille**. Nationalité **français**. Durée : 1H26.

Petit Spirou, comme toute sa famille avant lui, a un destin professionnel tout tracé. Quand sa mère lui annonce qu'il intégrera dès la rentrée prochaine l'école des grooms, Petit Spirou, avec l'aide de ses copains, va profiter de ses derniers jours de classe pour déclarer sa flamme à Suzette. Et pas n'importe comment. Ils décident de vivre une aventure extraordinaire.

### **LE SENS DE LA FETE**

D'Eric Toledano, Olivier Nakache. Avec Jean-Pierre Bacri, Jean-Paul Rouve, Gilles Lellouche. Genre **Comédie**. Nationalité **français**. Durée : 1H57.

Max est traiteur depuis trente ans. Des fêtes il en a organisé des centaines, il est même un peu au bout du parcours. Aujourd'hui c'est un sublime mariage dans un château du 17ème siècle, un de plus. Comme d'habitude, Max a tout coordonné, bref tous les ingrédients sont réunis pour que cette fête soit réussie. Mais la loi des séries va tout bouleverser...

### **CAPITAINE SURPERSLIP**

De David Soren. Avec Loup-Denis Elion, David Kruger, Mark Lesser. Genres **Animation, Comédie, Aventure**. Nationalité **américain**. Durée : 1H29.

Georges Glousse et Harold Golade, deux copains de CM1 à l'imagination fertile, créent une BD qui raconte l'histoire d'un super-héros un peu barré, le Capitaine Superslip ! Un jour, alors que M. Chonchon, leur proviseur hargneux, menace de les séparer en les plaçant dans deux classes différentes, ils l'hypnotisent et le transforment en... Capitaine Superslip !

### **CA** (interdit aux moins de 12 ans)

De A. Muschietti. Avec B. Skarsgård, J.Lieberher, F. Wolfhard. Genres **Epouvante-horreur, Thriller**. Nationalité **américain**. Durée : 2H15. Interdit aux moins de 12 ans.

À Derry, dans le Maine, sept gamins ayant du mal à s'intégrer se sont regroupés au sein du "Club des Ratés". Rejetés par leurs camarades, ils sont les cibles favorites des gros durs de l'école. Ils ont aussi en commun d'avoir éprouvé leur plus grande terreur face à un terrible prédateur métamorphe qu'ils appellent "Ça"...

### **ZOMBILLENIUM**

De Arthur de Pins, Alexis Ducord. Avec Emmanuel Curtil, Alain Choquet, Kelly Marot. Genre **Animation**. Nationalité **français**. Durée : 1H18.

Dans le parc d'attractions d'épouvante Zombillénium, les monstres ont le blues. Non seulement, zombies, vampires, loups garous et autres démons sont de vrais monstres dont l'âme appartient au Diable à jamais, mais en plus ils sont fatigués de leur job, fatigués de devoir divertir des humains consommateurs, voyeuristes et égoïstes, bref, fatigués de la vie de bureau en général...

### **BLADE RUNNER 2049**

De Denis Villeneuve. Avec Ryan Gosling, Harrison Ford, Jared Leto. Genres **Science fiction, Thriller**. Nationalité **américain**. Durée : 2H32.

En 2049, la société est fragilisée par les nombreuses tensions entre les humains et leurs esclaves créés par bioingénierie. L'officier K est un Blade Runner : il fait partie d'une force d'intervention d'élite chargée de trouver et d'éliminer ceux qui n'obéissent pas aux ordres des humains...

### **COEXISTER**

De Fabrice Eboué. Avec Fabrice Eboué, Audrey Lamy, Ramzy Bedja. Genre **Comédie**. Nationalité **français**. Durée : 1H30.

Sous la pression de sa patronne, un producteur de musique à la dérive décide de monter un groupe constitué d'un rabbin, un curé et un imam afin de leur faire chanter le vivre-ensemble...

